

Interview med Ina Kjelstrup

Skoleleder i 25 år og klubleder i 27 år



Du startede jo musikskolen dengang for 25 år siden.

Ergo har du også 25 års jubilæum som skoleleder.

Du må da have oplevet meget??

Ja, men jeg bliver nok nødt til at starte fra en ende af:

Jeg havde altid ønsket mig en harmonika, men aldrig haft råd til en. I sommeren 1972 fik jeg skattepenge tilbage og købte mig en brugt italiener for 1000 kr.

I Musikhuset stod Peter Nielsen og ekspederede på halv tid, så han kunne skam godt fortælle mig, hvor jeg kunne få undervisning. Jeg startede hos ham den 1. oktober, 26 år gammel. 3 år senere dannede Peter N. et harmonikaorkester i Ballerup, hvor jeg spillede 3. stemme. Allerede der spillede jeg sammen med Peters datter Bodil og Claus Edlev. De to og jeg mødtes i sommer i Horne og har nu genoptaget sammenspillet og dannet gruppen "I Peters fodspor" til stor glæde for os alle tre.

I 1976 dannede Peter N. Sjællands Harmonika Klub med ham som formand og mig som kasserer. Peter var ambitiøs – også på sine elevers vegne. Der var hård disciplin i grupperne, absolut mødepligt og man skulle have øvet sig!



Du er bankuddannet og havde ingen planer om at undervise?

Nej, men Peters ambitioner på mine vegne gjorde, at han allerede i 1978 overbeviste mig om, at jeg skulle undervise nogle elever i Humlebæk og Ballerup. Det var 5 timer om ugen. Næste år havde jeg 10 timer – stadig med fuldtidsjob ved siden af.

I 1980 tog jeg så springet og sagde mit job i banken op.

Jeg fik også hold hos AOF i Tåstrup, Albertslund og Glostrup. Jeg dannede nogle sammenspilsgrupper, og spillerne fik brug for et fællesskab ved siden af undervisningen. I 1984 dannede vi Vestegnens Harmonika Klub, i daglig tale VHK, som hurtigt voksede og i dag er landets største med 120 medlemmer.

Du fik mod på at organisere det hele selv, inklusiv økonomien?

Ja, i 1986 startede jeg Vestegnens Harmonikaklubs Aftenskole. Så kunne vi selv bestemme! Peter Nielsen var en uvurderlig mentor for VHK, SPIL OP og mig. Vi bruger stadig hans undervisningsnoder og arrangementer. Han komponerede endda til os, da VHK fyldte 20 år.

Musikskolen kørte der ud af med instrumentalundervisning og sammenspilsgrupper, og vi blev flere lærere. Senere blev der udvidet med guitar, klaver, sang og nodeskrivning på pc samt korte kurser i cajun, folkemusik, skæve rytmer, irsk folkemusik, rock og musette. Debataftner kom der også til. Undervejs blev navnet på musikskolen ændret til SPIL OP. Klubben og musikskolen hænger selvsagt nøje sammen.

Følg med i, hvad der foregår i klub og musikskole på www.spilop.com og www.vestegnensharmonikaklub.dk

Aftenskoleprogrammet og klubbens aktivitetskalender er en utrolig flot buket af tilbud?

Der er blevet større udfordring i at lave sæsonprogrammet, ikke mindst efter jeg har mærket, hvor populære de nye tilbud altid er. Elever fra nær og fjern kommer til de kurser, der ikke tilbydes andre steder, og samarbejdet styrkes på tværs af klubber og musikskoler. F.eks. har VHK et godt og hyggeligt samarbejde med Ishøj Harmonika Klub, og vores medlemmer er glade for at kunne hjælpe med lidt praktisk arbejde på Ishøj Harmonikafestival. I år havde vi 3 grupper på scenen i Ishøj.

En klub med 120 medlemmer giver vel gode muligheder?

Vestegnens Harmonika Klub har klubliv med stort K.

Som jeg plejer at sige til vores medlemmer i min formandsberetning: Uden jer ingen klub.



Foto fra VHK's sidste Kieltur i 2008.

Sammenholdet blev kun stærkere af, at vi fik en venskabsklub i Kiel, som vi var sammen med mindst en gang om året. Busturene var vældig populære. Den sidste gang i 2008 var vi 52 personer af sted! Udvekslingen med Kieler Bandoneon Orchester bestod i 20 år, indtil KBO desværre blev nedlagt. Deres formand, Horst, kommer dog stadig og spiller for os.

Ved VHK's arrangementer yder hver sit bidrag. Eksempelvis møder medlemmer op med kager, når vi holder Harmonicafé på Rødovregård 3 gange om året med gratis adgang og altid fulde huse. Opstilling, betjening af bar, lyd og oprydning går altid som smurt, fordi der er så mange villige hænder.

Hvilke ønsker har du for fremtiden?

Jeg håber, at vi kan blive ved med at udvikle og forny os, både i klubben og musikskolen, så vi holder gang i vores dejlige instrument og det sociale liv, vi har omkring det, bl.a. ved at fortælle overalt, når der foregår noget.

af Alice Agerholm